

真合気塾 昇段審査規定 三段 令和3年9月1日

テーマ	目標	審査内容
体術に加えて武器における合わせと外しの実践及び適切な位置どり	正しい姿勢、力の使い方、重心移動実践している	【体術】 《座技》 ◎胸取・・・一～四教 ◎胸取・・・入身投げ ◎胸取・・・小手返し
	合わせからの崩しを実践している	《半身半立》 ◎上段突・・・一教 ◎上段突（投げ技）・・・入身投、四方投、小手返し、外回転 《立技》 ◎正面打、横面打、突、呼吸投・・・10本 ◎双手取、腰投げ・・・上・中・下段、各2本
	後ろ技において中心軸を意識的に使用している	《後技》 ◎かかえ、羽交い絞め、肩取り、閃 《返し技》 ◎小手返し（2種）・・・下して小手返し、延ばして呼吸投げ ◎四方投げ・・・一緒に回転逆の手を取ってから四方投げ
	返し技のシチュエーションを理解し攻撃をはずせている	◎三教・・・延ばした時呼吸投げ 突き上げた時呼吸投げ ◎四教・・・四教、転換して呼吸投げ
	短刀取りにおいて武器に対して危険でない位置どり、入り身、膝を下ろして骨盤を返すなどを実践している	《短刀取り》 各2本 ◎正面打ち（三教、首締め） ◎横面打ち（腰投げ、小手返し） ◎突き（一教、肘固め） ◎胸取（前）（四方投げ、十字絡み） ◎肩取（後）（入身首締め、小手返し）
	三人がけの位置どりを理解している	《二人取》 ◎呼吸投げ（3種） ◎入身投げ ◎四教 《三人取》 ◎呼吸投げ（2種（前、後ろ）） ◎三人掛
	剣杖においても合わせと外しを実践している	【武器】 《杖》 ◎杖取り・杖技・・・各5本
	剣の理各種において正しい位置どりを理解している	《剣》 ◎剣の理・・・組太刀（2種）5本